

# Música para Guitarra

## OBRAS ESCOGIDAS

1031	- N.º 1	1 <i>Loure</i> , de J. S. Bach.....	2,00	1111	N.º 21 <i>Saint-Nicolas</i> , de Schumann.....	1,50
1032	- 2 <i>Marla</i> , gavota.....	1,00	1112	- 22 <i>Santa</i> , op. 13, de Beethoven.....	1,50	
1033	- 3 <i>Mazurka</i> , de Chopin, op. 33, n.º 4.....	2,00	1113	- 23 <i>Preludio</i> 13, de Chopin.....	1,50	
1034	- 4 <i>Minueto</i> , de Haendel.....	1,00	1114	- 24 <i>Minueto</i> , de Mozart.....	1,50	
1035	- 5 <i>Sueño Trénuo</i> , de Estudat.....	2,00	1121	- 25 <i>Nocturno</i> , de Chopin.....	2,00	
1043	- 6 <i>Scherzo</i> de la <i>Sonata</i> , op. 2, de Beethoven.....	1,50	1122	- 26 <i>Berceuse</i> , de Schumann.....	2,00	
1049	- 7 <i>Largo Assai</i> , de Haydn.....	2,00	1123	- 27 <i>Mazurka</i> .....	2,00	
1050	- 8 <i>Sonata Segunda</i> , de Bach.....	1,50	1125	- 28 <i>Au soir</i> , de Schumann.....	2,00	
1051	- 9 <i>Fuga</i> , de Schumann.....	1,50	1126	- 29 <i>Minueto du quatuor</i> , de Schumann.....	1,50	
1052	- 10 <i>Allegro</i> .....	1,00	2087	- 30 <i>Capricchiodante</i> , (célebre serenata).....	2,00	
1053	- 11 <i>Preludio</i> , n.º 6.....	1,50	2088	- 31 <i>Preludios</i> n.ºs. 1 y 2.....	1,00	
1054	- 12 <i>Preludio</i> , n.º 7.....	1,00	2089	- 32 <i>La mupisosa</i> estudio.....	1,00	
1102	- 13 <i>Recuerdos de la Alhambra</i> .....	2,00	2090	- 33 <i>Gran vals</i> .....	2,00	
1103	- 14 Estudio en forma de Minueto.....	1,00	2091	- 34 <i>Adelita</i> , mazurka.....	0,75	
1104	- 15 Dos preludios, n.ºs. 8 y 9.....	1,00	2092	- 35 <i>Largo</i> de Beethoven, op. 7.....	2,00	
1105	- 16 <i>Andante</i> , de Haydn.....	1,00	2093	- 36 <i>Preludios</i> , de Chopin n.ºs. 6 y 7 y 20.....	1,50	
1106	- 17 <i>Polka de El Pobre Valbuena</i> .....	2,00	2094	- 37 <i>Preludios</i> , originales, n.ºs. 3, 4 y 5.....	1,50	
1107	- 18 <i>Tango de la Cadena de El Rotón</i> .....	1,00	2095	- 38 <i>Polka</i> , polka, mazurka, mazurka.....	1,50	
1108	- 19 <i>Fuilles</i> .....	1,00	2096	- 39 <i>Minueto</i> , de Schubert.....	1,50	
1110	- 20 <i>Fuga de la 1.ª sonata para el violín</i> , de Bach.....	3,00	2097	- 40 <i>Minueto</i> , de Beethoven.....	1,00	
			2098	- 41 <i>Minueto</i> , de Haydn.....	1,00	

ORFEO TRACIO, S. A.  
EDITORIAL DE MUSICA

Aparatado 1050 - MADRID - Genova, 19  
Alleinvertrieb

Proceda a la compra de su libro en el DEPOSITO  
Schlesinger - Berlin - Lichterfeld  
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados.  
Haslinger - Wien

## LA MARIPOSA

ESTUDIO PARA GUITARRA  
POR

D. FRANCISCO TÁRREGA

Propiedad.

Precio fiijo 1'00 Ptas.

6ª en ré.

Allegro vivace.



# MÚSICA INSTRUMENTAL

## Música de bandurria.

- 3049 **Cano (A.)** - *Gran método* conteniendo las escalas y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte baillables con acompañamiento de guitarra. .... 8,00
- 3050 **Maria (A.)** - *Guitarra método* para cifra compás, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todo muy fácil y por números. .... 8,00

## Música de cornetín.

- 3728 **Coronel** *Método cornetín 1.<sup>a</sup>* ..... 12,00
- 3772 " *2.<sup>a</sup>* ..... 8,00

## Guitarra.

### (MÉTODOS)

- 1249 **Cano (F.)** *Gran método* por música. Texto español y francés. .... 10,00
- 1932 **Matalana (E.)** - *Gran método* por números, con las figuras de la música, fácil y sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las varzuelas más modernas. .... 5,00
- 3047 **Mario (A.)** - *Método fácil*, conteniendo un gran número de composiciones baillables y de género español. .... 5,00
- 3048 " - *El mismo Método* por cifra compásada, para aprender sin necesidad de maestro Neto. .... 5,00

## Música de concierto.

- 70 **Arista (A. S.)** - *Serenata*, vals, de Coote. .... 2,50
- 3305 **Bonet (D.)** - *Gaifras*. .... 0,50
- 3306 " - Las mismas gaifras para guitarra y canto
- Cano (F.)** - Obras póstumas: ..... 2,50
- 1240 " - *Tanatorio*. .... 2,00
- 1241 " - *Estudio*, dedicado a J. Viñas. .... 2,00
- 1242 " - *Estudio*, dedicado a F. Tárrega. .... 3,75
- 1243 " - *Preludio*, estudio. .... 1,50
- 1244 " - *Las Montañas de la Selva*, capricho. .... 1,50
- 1245 " - *Redoxa*. .... 1,50
- 1246 " - *San Isidro o el 15 de Mayo en Madrid*, juguete. .... 2,00
- 1247 " - *Tanda de valse*. .... 2,00
- 1248 " - *Pontonnier*, de A. Durand. .... 2,50
- Números 1240 al 1248. .... 7,75
- 3307 " - *El Iluro*, pasodoble. .... 1,00
- 3308 " - *Carmen*, romanza, sin palabras. .... 2,00
- 3309 " - *Bodas de plata*, reverie. .... 2,50
- 3310 " - *Mis dos jilgueros*, estudio de concierto. .... 2,00
- 3311 " - *Cantata*, siciliana. .... 2,00
- 3312 " - *Blanco y Negro*, tango. .... 2,50
- 3313 " - *Fantasia española*. .... 10,75
- Números 3307 al 3313. .... 1,00
- 3314 **Más (M.)** - *En un gaifre*, habanera. .... 1,50
- Matalana (E.)** - Bailes populares españoles: ..... 1,50
- N.<sup>o</sup> 1 *La Farruca*. .... 1,50
- 1637 " 2 *El Garraullo*. .... 1,50
- 1638 " 3 *Seis sevillanas*. .... 1,50
- 1639 " 4 *Seis tangos*. .... 1,50
- 1640 " 5 *Gaifras*. .... 1,50
- 1641 " 6 *Granadinas*. .... 1,50
- 1642 " 7 *Soleares*. .... 1,50
- 1643 " Números 1637 al 1643. .... 8,00
- 3315 **Morales (F. M.)** - 1.<sup>a</sup> *Colectión* de seis bailes fáciles. .... 2,50
- 3316 " 2.<sup>a</sup> *Colectión* de seis bailes fáciles. .... 2,50
- 3317 **Soria (L.)** - *Peñera*. .... 2,00
- 3318 " *Malagueñas*, con variaciones. .... 2,50
- 3319 " *Jota aragonesa*. .... 0,50
- 3320 " *Sevillanas manchegas*. .... 0,50
- 3321 " *Tango flamenco*. .... 1,00
- 3322 " *Soleá y Fanderos*. .... 0,75
- 3323 " *Copa de Palenque*. .... 1,50
- 3324 " *Conde acuchina*. .... 1,50
- 3325 " *Marcha fúnebre*. .... 1,00
- 3326 " *Pancho*, vals. .... 1,00
- 3327 " *Reverie*, mazurka. .... 1,00
- 3328 " Números 3317 al 3328. .... 15,00

## Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum)

- Fortea (D.)** - *La Corte de Faramon*, celebre ópera del Maestro Lico. .... 3,00
- 2024 N.<sup>o</sup> 1 *Terceto*, vals de las Viudas. .... 1,50
- 2025 " 2 *Compos baillantes* Ay Bar. .... 1,50

- 2026 N.<sup>o</sup> 3 *Terceto*, vals del Juicio. .... 3,00
- 2027 " 4 *Garraullo*. .... 3,00
- Números 2021 al 2027. .... 8,50
- 2205 **Giner (S.)** - *La entra de la muth*, pasacalle. .... 3,00

## Lepe (S.) - Célebres pasodobles toreros

- 2265 *Angellito*. .... 3,00
- 2266 *Vito*. .... 3,00
- 2267 *Carito*. .... 3,00
- 2268 *Gallito*. .... 3,00
- 2269 *Daunder*. .... 12,00
- Números 2265 al 2269. .... 12,00

## Música de mandolina y piano.

- Cateura (B.)** - Magníficas transcripciones. .... 2,00
- 1255 N.<sup>o</sup> 1 *La Filadora*, de M. Burgés. .... 2,00
- 1254 " 2 *Aparición*, de E. Grandés. .... 2,00
- 1251 " 3 *En el Alcázar*, de V. Costa Nogueras. .... 3,00
- 1252 " 4 *Clebre vals*, de Costa. .... 2,00
- 1253 " 5 *Napolitana*, de Ch. Pons. .... 2,50
- 1254 " 6 *Danza mora* de F. Tárrega (muy celebre). .... 3,00
- 2184 " 7 *Serenata dralle*, de F. Tárrega. .... 13,20
- Los siete números precedentes. .... 13,20

## Aires populares españoles.

- 1500 N.<sup>o</sup> 1 *Soleá*. .... 4,00
- 1498 " 2 *Playera*. .... 2,50
- 1501 " 3 *Rondeña*. .... 5,00
- 1492 " 4 *Panderos*. .... 3,00
- 1493 " 5 *Zapateado*. .... 4,00
- 1168 " 6 *Jota aragonesa*. .... 18,00
- Los seis números precedentes. .... 18,00

## Música clásica.

- 1726 N.<sup>o</sup> 1 *Prelude*, de Liszt. .... 1,50
- 1727 " 2 *Pavina*, de Gluk. .... 1,50
- 1728 " 3 *Gavota*, de Gluk. .... 1,50
- 1729 " 4 *Siciliana*, de Pergolesi. .... 1,50
- 1730 " 5 *Le Tambourin*, de Rameau. .... 3,00
- 1731 " 6 *La Corvée*, de Beethoven. .... 2,50
- 1732 " 7 *Chor de Lull*, de Beethoven. .... 1,25
- 1429 " 8 *Mimeto* en si, de Beethoven. .... 12,50
- Los nueve números precedentes. .... 12,50

## Música de violín y piano.

- 3383 **Cateura (B.) y Andrea (L.)** - *Serenata árabe*, de F. Tárrega. .... 2,50
- 3384 " *En el Alcázar*, serenata de V. Costa Nogueras. .... 3,00
- 3385 " *Soleá*, canto popular español. .... 2,00
- 3386 " *Napolitana*, de Ch. Pons. .... 8,00
- Números 3383 al 3386. .... 2,00
- 3387 **Costa-Nogueras (V.)** - *Melodia*. .... 3,00
- 3388 " *Adios*, fantasía. .... 4,00
- 3389 " *Reunidos*. .... 2,00
- 3390 **Figueras (R.)** - *Reverie*, habanera. .... 2,00
- 3391 **Grumbert (E.)** - *Romance sans paroles*. .... 2,00
- 29 8 " *Doux morceaux* de Schumann, (1.<sup>er</sup> fant qui prie et Colin Maillard). .... 3,25
- Números 297 y 298. .... 2,50
- 3312 **Jorda** - *Volvere*, melodía. .... 2,50
- 2010 **Lafargue (Ch.)** - *Doux morceaux* de R. Schumann, (dans les pais misterieux et Bonheur parfait). .... 2,50
- 3368 **Lamote de Grignon (J.)** - *Reverie*. .... 2,50
- 3310 " *Gavotte*. .... 4,00
- Números 3308 y 3310. .... 3,00
- 2600 **Mackard (W.)** - *Marche militaire*, de Schubert. .... 2,50
- 3357 **Martinez Imbert (C.)** - *Reverie*. .... 2,50
- 3388 " *Didalo*. .... 3,00
- 3389 " *Pégurá*. .... 7,50
- Los tres. .... 7,50
- 2815 **Santalla (R.)** - *El Conde de Luxemburgo*, Fantasia sobre motivos de la ópera de F. Lehar. .... 5,00
- 2816 " *El Conde de Luxemburgo*, Tanda de vals sobre motivos de la ópera de F. Lehar. .... 3,00
- 3453 **Tintorer (P.)** - *Gran día* de concierto. .... 3,50

## Música de violoncello y piano.

- 2007 **Grumbert (E.)** - *Romance sans paroles*. .... 2,50
- 3509 **Lamote de Grignon (J.)** - *Reverie*. .... 2,50
- 3511 " *Gavotte*. .... 4,00
- Los dos. .... 3,00
- 3507 **Molina (F.)** - *Imitación a Polca*. .... 3,00
- 3506 **Morera (E.)** - *Elegia*. .... 2,50